

Консультативный материал для педагогов

«Связная речь или как научить ребенка излагать свои мысли»



Развитие связной речи и формирование навыков общения – одна из главных задач детского сада.

Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности. Она носит характер последовательного систематического развернутого изложения. Основная функция связной речи – коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе.

Диалог как форма речи состоит из реплик, из цепи речевых реакций, он осуществляется либо в сменяющих друг друга вопросах и ответах, либо в виде разговора (беседы) двух или нескольких участников. Опирается диалог на общность восприятия собеседников, общность ситуации, знание того, о чем идет речь.

Дошкольники овладевают диалогической речью под руководством взрослых. Средства влияния педагога на диалогическую речь дошкольников разнообразны, но важнейшим из них является организация речевого общения детей в повседневной жизни и на занятиях. Один из самых действенных приемов развития диалогической речи дошкольников – беседа.

Беседа представляет собой заранее подготовленный разговор педагога с группой детей на определенную тему. Беседа является активным методом умственного воспитания дошкольника, потому что побуждает ребенка воспроизводить наиболее значимые, существенные факты, учит сравнивать, рассуждать, обобщать. В беседе постепенно формируются связные логические высказывания, оценочные суждения, активизируется словарь, так как педагог побуждает детей подыскивать для ответа наиболее точные, удачные слова. Таким образом, беседа стимулирует развитие мышления и речи дошкольника в единстве. Темы бесед намечаются в соответствии с изучаемыми лексическими темами и в рамках ознакомления дошкольников с окружающим.

Монологическая речь понимается как связная речь одного лица, коммуникативная цель которой – сообщение о каких-либо фактах действительности. Монолог представляет собой наиболее сложную форму речи, служащую для целенаправленной передачи информации.

Развитие обеих форм связной речи (диалога и монолога) играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка.

У детей без речевой патологии развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления, деятельности и общения. Уже на третьем году жизни быстрыми темпами развивается понимание речи, собственная активная речь, резко возрастает словарный запас, усложняется структура предложений; дети пользуются диалогической формой речи.

В старшем дошкольном возрасте происходит отделение речи от непрактического опыта. Главной особенностью является возникновение планирующей функции речи. Она приобретает форму монологической. Дети осваивают разные типы связных высказываний (описание, повествование, отчасти рассуждение) с опорой на наглядный материал и без него. Усложняется синтаксическая структура рассказов, увеличивается количество сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Детям предлагаются усложненные виды работ:

- составление из двух простых предложений одного сложносочиненного с помощью союзов «а», «и» («Девочки загорали на солнце, а мальчики купались в реке. Папа вышел не спеша из дома, и он сразу направился на вокзал»).

- соединение простых предложений в сложноподчиненные с различными придаточными: причины, времени, следствия, условия и т.д.

(«Мы поехали в зоопарк, потому что очень хотели увидеть разных зверей»)...

Эти виды работ лучше проводить в игровой форме. Например: «Четвертый лишний». Ставится вопрос: «Что лишнее (кто) и почему?» (лишний котенок, потому что он – домашнее животное, остальные животные – дикие). «Чьи следы на снегу?» (детям предлагаются разрезные карточки: изображение животного и его следов).

При формировании у детей навыков связного рассказывания, выделяется ряд требований к их речи:

- обязательное условие-раскрытие темы;

- соблюдение определенного объема рассказа;
- использование выразительных средств (эпитеты, антонимы, сравнения, метафоры);
- использование прямой речи;
- наличие правильной структуры повествования, композиционной стройности и завершенности рассказа.

Обучению рассказыванию в детском саду отводится особое место, потому что именно рассказывание является одним из действенных средств развития связной речи. К семи годам дети должны овладеть двумя типами устной монологической речи: пересказом и рассказом.

Пересказ является сравнительно простым видом речевой деятельности и представляет собой связное воспроизведение прослушанного текста. Однако, пересказ – это не механическое воспроизведение текста, он обязательно включает в себя некий творческий элемент. Пересказывая, ребенок может пользоваться готовой формой и излагать готовое содержание, но, осмысливая текст, он передает его свободно. На занятиях по пересказу уточняется словарь детей, развивается речевой слух, внимание, память, мышление, формируется интерес к тому, как следует излагать мысли.

Рассказ – это самостоятельно составленное развернутое изложение какого-либо факта, события. Составление рассказа (по заданию) – более сложная деятельность, чем пересказ. Ребенок должен сам в соответствии с заданной темой определить содержание и выбрать речевую форму повествования.

По форме рассказы могут быть описательными и сюжетными. Описание – это изложение характерных признаков отдельного предмета или явления. Описательному рассказу присуща своя структура, композиция. В начале его называется предмет (или сообщается краткое содержание картины), затем в соответствии с порядком обследования указываются характерные признаки, назначение и взаимосвязь частей, и в заключении говорится о назначении предмета или о действиях с ним.

Сюжетный рассказ, т.е повествовательный – это передача событий, происходящих в определенной временной последовательности с каким-нибудь героем.

Детям дается представление о типичной структуре таких рассказов – вначале (экспозиция) называется герой (или герои), иногда дается описание его внешнего вида,

затем излагается первое событие (завязка), по возможности объясняется, когда, где оно происходило. Далее действие развивается, устанавливается временная или причинная связь между двумя-тремя эпизодами, после чего следует окончание (развязка).

Работа над связной речью предполагает дальнейшее закрепление навыков составления разных типов рассказов и пересказов. Причем сначала этот процесс облегчается тем, что дети рассказывают, наблюдая непосредственно те предметы или действия, о которых говорят. Затем речь их строится с опорой на картинки и серии картин. И лишь впоследствии они переходят к описанию пережитых или услышанных событий. Этот вид рассказов детей становится для них наиболее сложным, так как они должны формулировать мысли без всякой наглядной опоры, опираясь лишь на собственные представления и впечатления.

Большое внимание на этом этапе обучения уделяется приемам, которые стимулируют детей к развернутым связным высказываниям. Хорошим эмоциональным стимулом является использование различных видов коммуникативных ситуаций. Например, при закреплении навыков составления рассказов-описаний большой интерес у детей вызывает такой игровой прием, как рассматривание «живой куклы» и ее описание. Дети сами выбирают ребенка, которого будут наряжать на праздник. Все поочередно дополняют по собственному выбору различные детали одежды, подробно их описывая (шелковый, голубой большой бант; бархатную, короткую, синюю юбку и т.д.). Затем дети рассказывают о том, как красиво одета каждая очередная «кукла». Рассказы анализируют сами же дети под руководством воспитателя, устанавливают, чей рассказ более подробный, красочный и интересный.

Оценка высказываний детей – это важный обучающий прием и им не следует пренебрегать.

И в заключение:

«Систематическое обучение речи, методическое развитие речи и языка должны лежать в основе всей системы воспитания в детском саду».